

A man in profile, wearing a dark hat and a light-colored trench coat, looking down. The background is a warm, yellowish-gold color with a blurred figure in the center.

MANUAL

Windows95

**J.B. HAROLD**  
**BLUE**  
**CHICAGO**  
**BLUES**

ブルー・シカゴ・ブルース

## CONTENTS

イントロダクション Introduction	1
商品概要 Information	2
インストール・起動方法 Set-Up	4
J.B.ハロルド プロフィール Profile of J.B.Harold	6
ブルー・シカゴ・ブルース ストーリー Story	8
登場人物 Characters	10
シカゴ捜査マップ Investigation Map	12
J.B.ハロルドの事件簿 Cases	14
操作方法 Procedure	16



## ブルースに抱かれて、 殺意が眠る街。

破れた夢を眠らせ、隠された真実を眠らせ、殺意を眠らせて、  
街にブルースが流れる……。

どこまでも深い霧の中を漂うようなそのまどろみを切り裂いて、  
ある日、一刃のナイフが舞った。そして、目覚めかけた謎の  
ほころびを包み隠そうとするかのように、後を追う新たな凶行…。  
突如として牙を剥いた都会の闇に、  
最愛の人までも奪い去られた、ひとりの刑事が挑む。  
葬り去られようとしていた記憶の迷宮をあばき、  
ふたたび安らかな眠りにつかせるために。

## ●内容物の確認

パッケージには以下のものが入っておりますので、すぐにご確認下さい。

- 「ブルー・シカゴ・ブルース」マニュアル (この冊子です)..... 1冊
- CD-ROM (DISK1～DISK5 各1枚).....全5枚
- ユーザー登録ハガキ/保証書 (3枚綴り).....1枚
- ユーザー登録用FAX用紙..... 1枚

## ●ユーザー登録のお願い～すぐにご登録下さい!!

パッケージに入っているユーザー登録ハガキもしくはユーザー登録FAX用紙に必要な事項をご記入のうえ、ご返送下さい。「ブルー・シカゴ・ブルース」のユーザーとして登録させていただきます。ユーザー登録をされていませんと、ディスクを破損した場合やマニュアルを紛失した場合などのサポートをお受けできません。また、ご登録いただきますと、今後リバーヒルソフトのご登録ユーザーとして、新製品のご案内などを予定しておりますので、今すぐご登録いただきますようお願い申し上げます。

## ●動作環境

### ■Windows

システム	Microsoft Windows 95 日本語版 以降
CPU	i486SX以上 (33MHz以上推奨)
メモリー	8MB以上 (12MB以上推奨)
ディスプレイ	640×480ドット/256色以上
CD-ROMドライブ	2倍速以上
サウンドカード	Microsoft Windows 95対応のPCMサウンドボード
マウス	Microsoft Windows 95対応のもの

●製品には万全を期しておりますが、万一プログラムが動作しないときには、まず次の点をお確かめ下さい。

- \*本体やディスプレイなどの電源やケーブルは、正しく接続されていますか?
- \*CD-ROMは正しくセットされていますか?
- \*一度電源を切って、状態を安定させてやってみましたか?

以上をお確かめの上、それでも動作しなかった場合には、ご購入のショップなどで同じ機種種の機械での動作をお確かめ下さい (別の機械で正しく動作する場合は、ご使用の機械の故障が考えられます)。上記のいずれの場合にも動作しない場合には、誠にお手数ですがお名前、ご住所、お電話番号、動作不良の症状を明記の上、弊社ユーザーサポート係宛商品をお送り下さい。至急調査の上ご連絡差し上げます。なお、ユーザーサポートの詳細につきましては、同梱のハガキをご覧ください。

■リバーヒルソフト ユーザーサポート係  
TEL 092-771-0328 (祝祭日を除く月～金 13:30～17:30)  
サポートサービス専用 FAX 092-715-6683 (24時間受付)  
〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F

●**インストール方法** ※はじめてゲームをプレイされる場合は、マシンへのインストールが必要です。CD-ROM 1をWindows95の起動しているマシンにセットして下さい。自動的にインストールが開始されますので、画面の指示にしたがってインストールを進めてください。インストールが終了すると、ゲームが自動的にスタートします。これでインストールは終了です。

### ●ゲームのはじめ方

2回目以降ゲームをプレイする場合は、以下の方法でゲームをはじめてください。

■Windows95を起動し、DISC 1～5のいずれかのCD-ROMをCD-ROMドライブにセットしてください。自動的にゲームがスタートします。

■あらかじめCD-ROMドライブ内にディスクがセットされている場合は、以下の3つの方法のいずれかを実行してください。

- (1) マイコンピュータ内の **Bcb1win95** アイコンをダブルクリックしてください。
- (2) スタートボタンをクリックし、プログラムの中の **BLUE CHICAGO BLUES** グループ内の **BLUE CHICAGO BLUES** を選択してください。
- (3) デスクトップに登録された **BLUE CHICAGO BLUES** グループ内の **BLUE CHICAGO BLUES** アイコンをダブルクリックしてください。

### ●「ブルー・シカゴ・ブルース」の削除（アンインストール）

このゲームをハードディスクから削除したい場合は、以下の方法でおこなってください。

- (1) スタートボタンをクリックし、プログラムの中の **BLUE CHICAGO BLUES** グループ内の **DELETE** を選択してください。その後、画面の指示に従って、DISC 1をCD-ROMドライブに入れ、削除をすすめてください。
- (2) デスクトップに登録された **BLUE CHICAGO BLUES** グループ内の **DELETE** アイコンをダブルクリックしてください。その後、画面の指示に従って、DISC 1をCD-ROMドライブに入れ、削除をすすめてください。

※映像の再生がスムーズでない場合は、モニターの表示を256色モードにしてお楽しみください。



# Profile of J.B.HAROLD

J.B.ハロルド プロフィール

アメリカ中東部の小さな町、リバティタウン在住の刑事。  
1957年生まれ。身長6フィート、体重195ポンド。  
詳しい経歴は不明だが、彼の亡くなった父親も刑事だったらしい。父親への反発から刑事になることを嫌っていたが、初恋の人ジャクリーヌの死により、刑事の道を歩む。  
寡黙で忍耐強く、少々頑固な面がある。  
ひとりで行動することが多く、他人に媚びることはない。  
ラッキーストライクをいつもくゆらせ、静かなバーで独りグラスを片手に飲むのが日課。そんな時に好んで聴くのがチャーリー・パーカーの「オーニソロジー」である。  
解決した事件は数知れず。特に、リバティ・バンク横領事件に絡んだビル・ロビンズ殺害事件を解決したことで知られている。  
周囲の人々は、親しみを込めて彼を「J.B.」と呼ぶ。





# Story

ブルー・シカゴ・ブルース ストーリー

1993年11月9日早朝、シカゴ郊外のプラネタリウム前で、若い女の刺殺体が発見された。被害者はアンジー・ハート、17歳、高校生。さらに翌日、同じ場所で、休暇でシカゴを訪れていたリバティタウンの刑事、キャサリン・ホワイトが、自らの拳銃を握りしめて死んでいた。残された彼女のバッグからは、血痕のついたダガーナイフ、そしてコカイン……。状況は、キャサリンがアンジーを殺害し、自殺したことを物語っているかのように見えた。しかし、ふたりを結ぶ接点は何ひとつなく、アンジーが家を出たときとは違うドレスを着ていたこと、キャサリンにコカインの常習歴はなかったことなど、事件には不可解な謎が多く残された。そして、この謎を解くためにリバティタウン警察は、キャサリンの同僚であり恋人でもあった刑事J.B.ハロルドを、シカゴへと派遣したのだった……。



# Characters

## 登場人物

### リバティタウン警察



キャサリン・ホワイト

リバティタウン警察の刑事でJ.B.の恋人。休暇で出かけたシカゴで射殺される。残された荷物からアンジー殺害の凶器とコカインが発見され、アンジー殺害容疑がかかる。

### ホワイトクリニック



シンディ・ホワイト

キャサリンの従姉妹で、シカゴ市内で開業する精神科医。死んだ父親が警察官だった。キャサリンとは仲がよく、J.B.との結婚についても以前から相談を受けていた。

### BRカンパニー



ブライス・リッチ

『BRカンパニー』社長。アンジーが死体で発見された時に着ていたのが、リッチのブランドのドレスだった。事件当日、アンジーと一緒にいたとの情報が入る。

### ハート家



アンジー・ハート

セントサウス・ハイスクールの学生。11月8日の夜ナイフで刺され、拳銃で撃たれて死亡。死体で発見されたとき、BRカンパニーブランドの赤いドレスを着ていた。



ジェームス・ハート

アンジーの父親。地元経済誌『ミシガン・エコノミー』の経理部長。ナイフのコレクターでもある。アンジーと日頃からいさかいを起こしていたことが明らかになる。

### シカゴ警察



J.B.ハロルド

リバティタウン警察殺人課の刑事。主人公。同僚であり恋人であったキャサリン・ホワイトがシカゴで殺害され、アンジー殺害の容疑がかかったため捜査に乗り出す。



テッド・ロッセン

シカゴ市警殺人課の刑事。J.B.と組んでキャサリンとアンジーの事件を担当する。以前麻薬捜査班に所属していたが、感情的な捜査で問題を起こし殺人課に配属された。



ジュリア・フォートシス

『ビューティー・ヴォーグ』所属の人気モデル。BRカンパニーのイメージモデルとなって以来、トップモデルに昇りつめた。リッチとの関係から捜査上に浮かぶ。



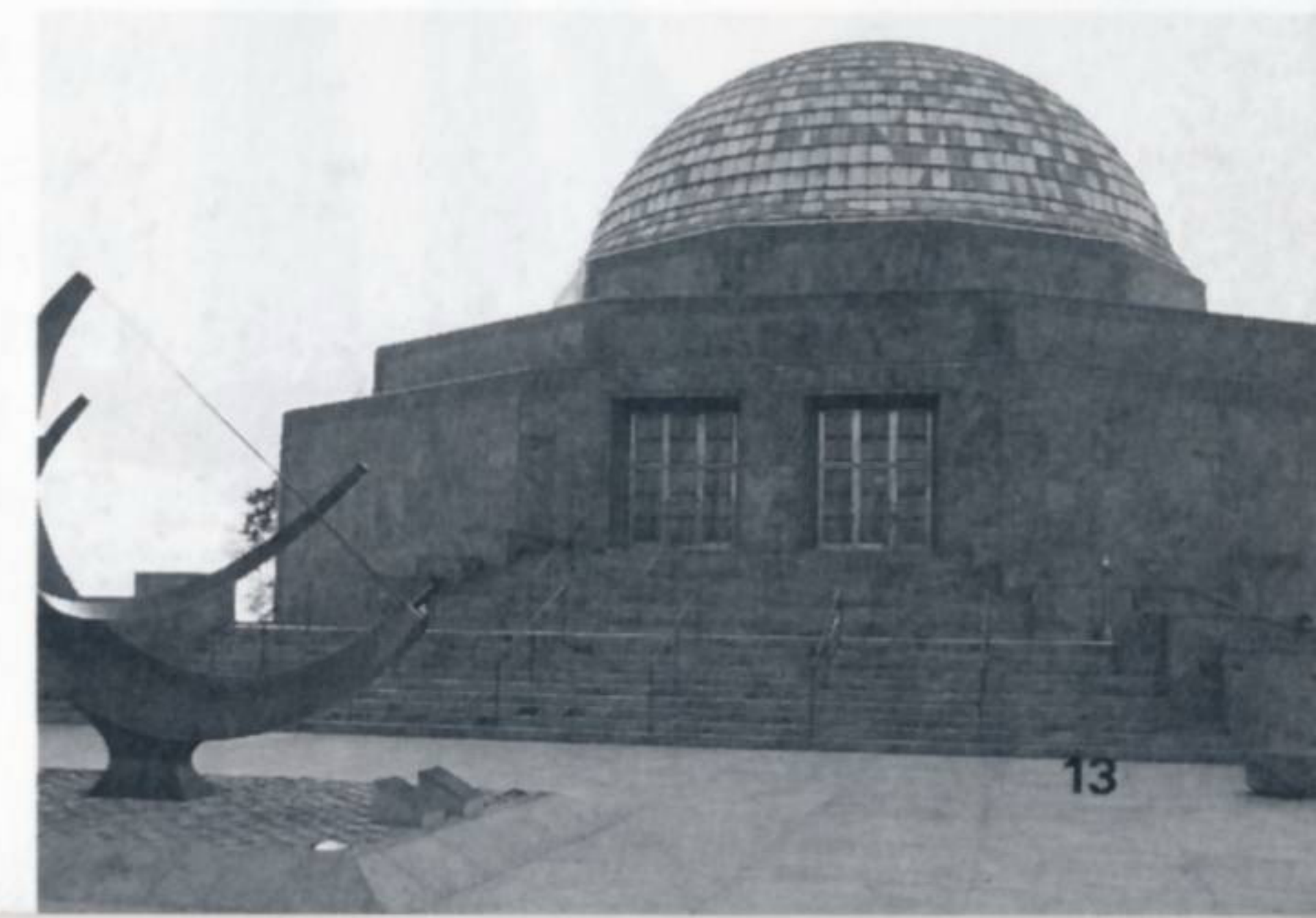
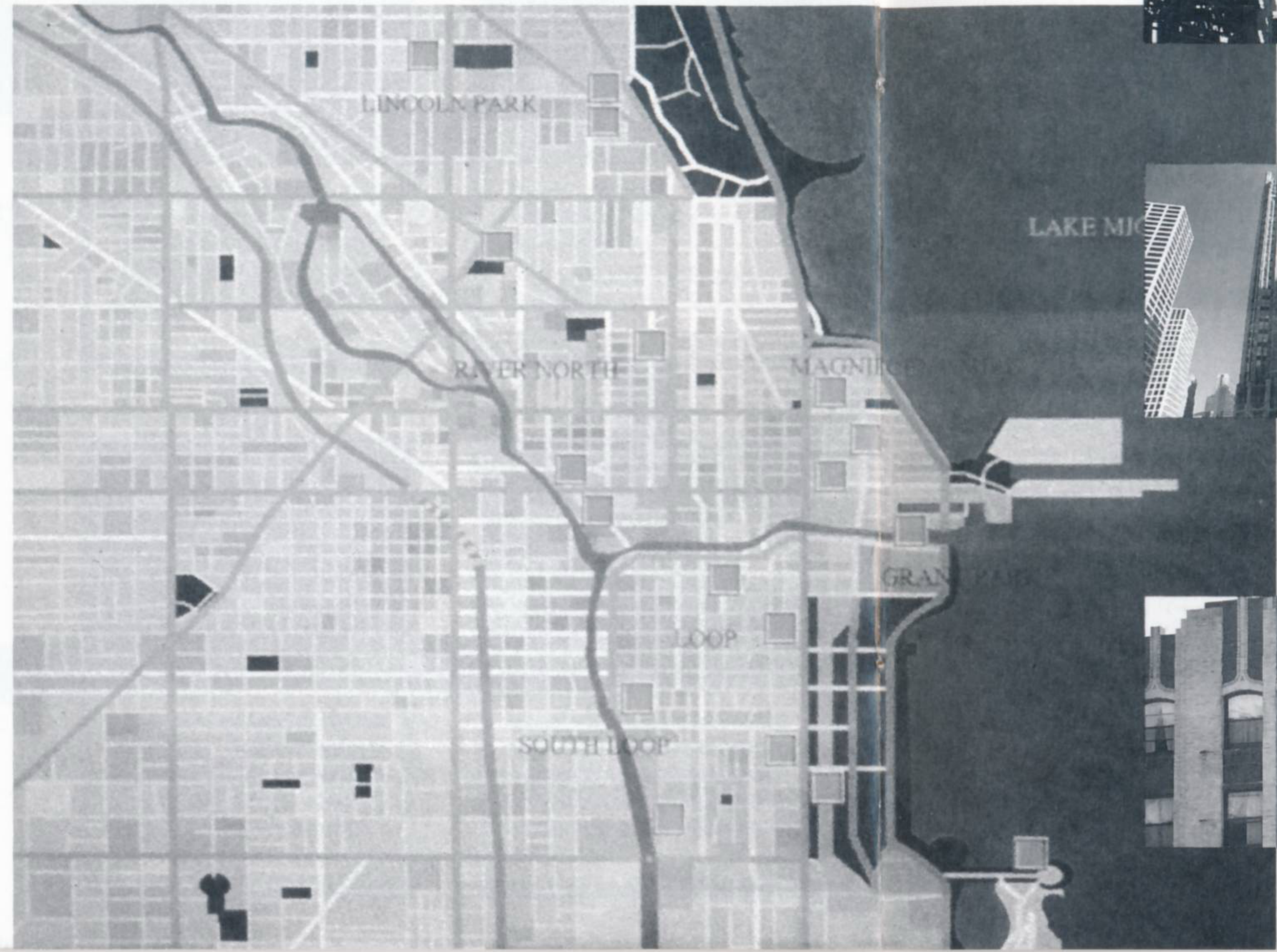
メラニー・ハート

アンジーの母親。アンジーの遺体を確認する際に、ショックのため警察で倒れる。ジェームスとの結婚には深いいきさつがあり、常に何事かを秘めたような口振りで話す。

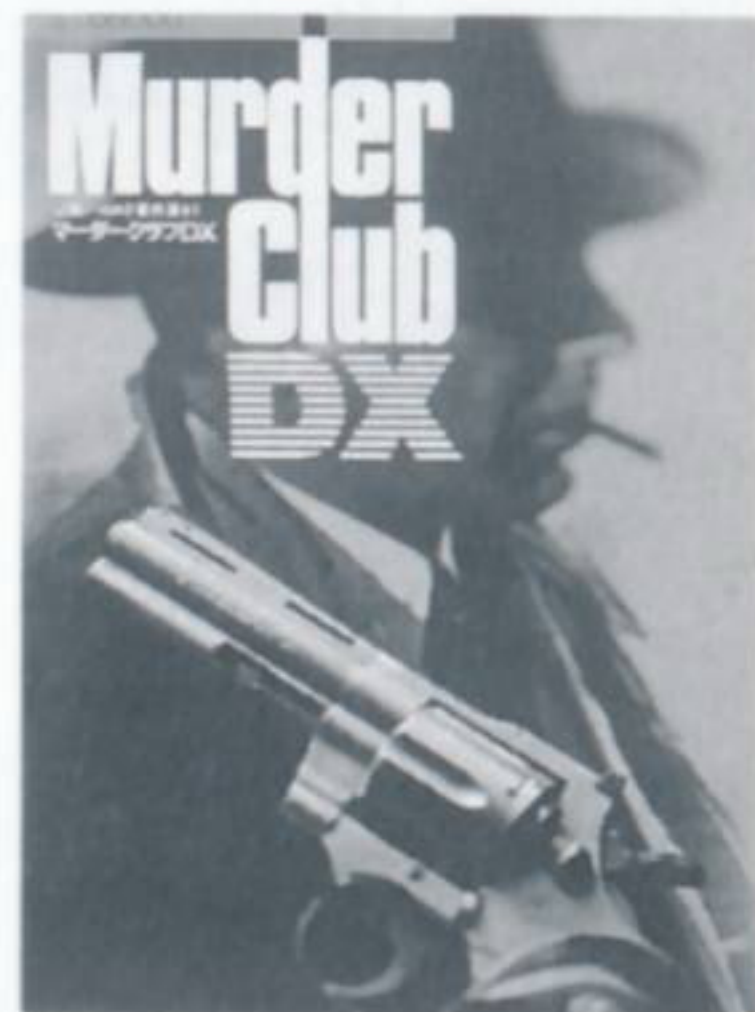


# Investigation Map

シカゴ捜査マップ



# J.B.ハロルドの事件簿



## 殺人倶楽部(マードークラブDX)

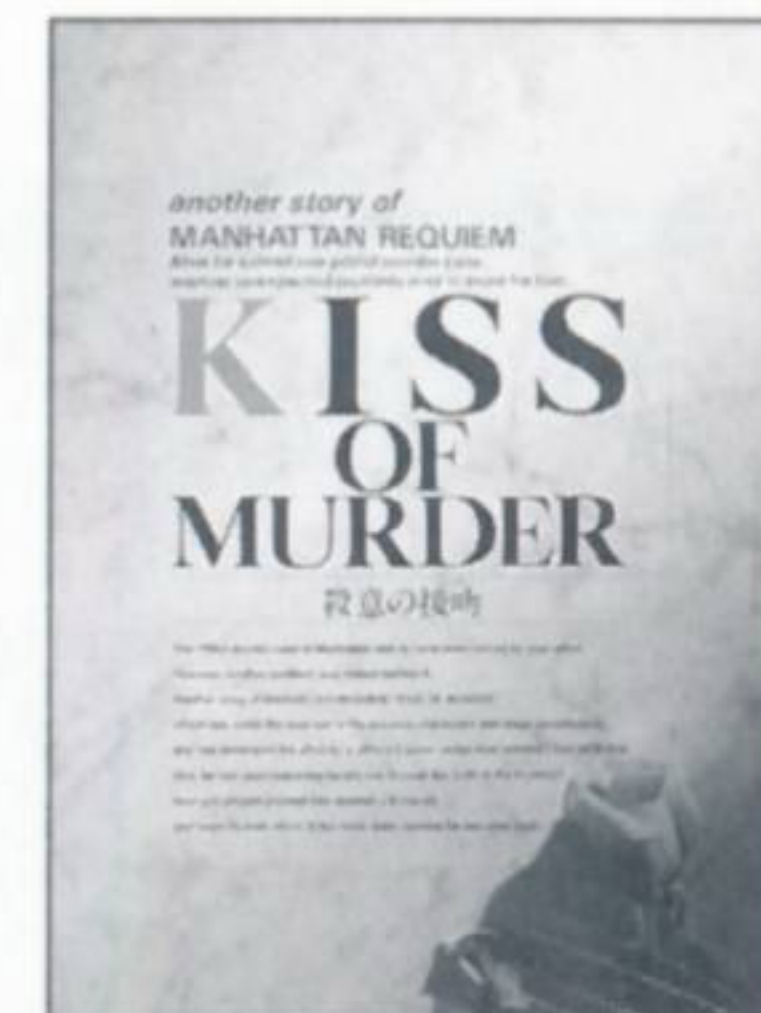
リバティタウンで、若き実業家ビル・ロビンスの死体が、大学の駐車場の車の中から発見された。謎に包まれた状況、疑惑に満ちた12人の容疑者たち、そして、真相を追うJ.B.の前に浮かび上がる20年前の事件の謎。刑事J.B.ハロルドシリーズ第一作。(1986年作品)



マンハッタン・レクイエム～闇に飛ぶ天使たち～  
J.B.宛の一通の手紙。そこには、過去の捜査で重要な証言をしてくれた酒場のピアニスト、サラ・シールズの名前があった。中には、マンハッタンのクラブ「M&M」のカード。やがて、サラが飛び降り自殺を遂げたことを知らされるJ.B.。摩天楼の街で相次ぐ、動機不明の飛び降り自殺。J.B.はひとりマンハッタンに向かい、大都会のミステリーに挑む。(1987年作品)

## 殺意の接吻くちづけ～KISS OF MURDER～

解決されなかったはずの、マンハッタンでの悲しい事件。その陰には、もう一つの事件が隠されていた。マンハッタン・レクイエムの設定をそのままに、もうひとつのサラ・シールズ事件を追う、もうひとりのJ.B.の物語。真実を求めて、J.B.は再び喧噪の街を歩き始める。(1987年作品)



## D.C.コネクション～愛と死の迷路～

リバティタウン警察署長ウォルター・エドワーズが、ワシントンD.C.出張中に何者かの手で射殺され、彼が持っていたはずの連邦警察秘密書類が姿を消した。数日後、D.C.市警が逮捕した犯人は、何と息子のフレデリックだった。事件の経緯に不審を抱くリバティタウン警察は、J.B.ハロルドをD.C.に派遣する。スキャンダラスな事件の背後に潜む、腐敗と麻薬の陰。J.B.の胸には、この街で過ごした青春への複雑な思いが交錯する。(1989年作品)

# Procedure

## 操作方法

### ●ゲームの進め方

このゲームは、プレイヤーが刑事J.B.ハロルドとなって、事件解決のために捜査へ乗り出すものです。シカゴ内を移動し、聞き込みや情報収集などを精力的にこなして、4日以内に事件を解決しなければなりません。捜査をよりスムーズに進めるためにも、操作方法や画面の見方をマスターすることが大切です。

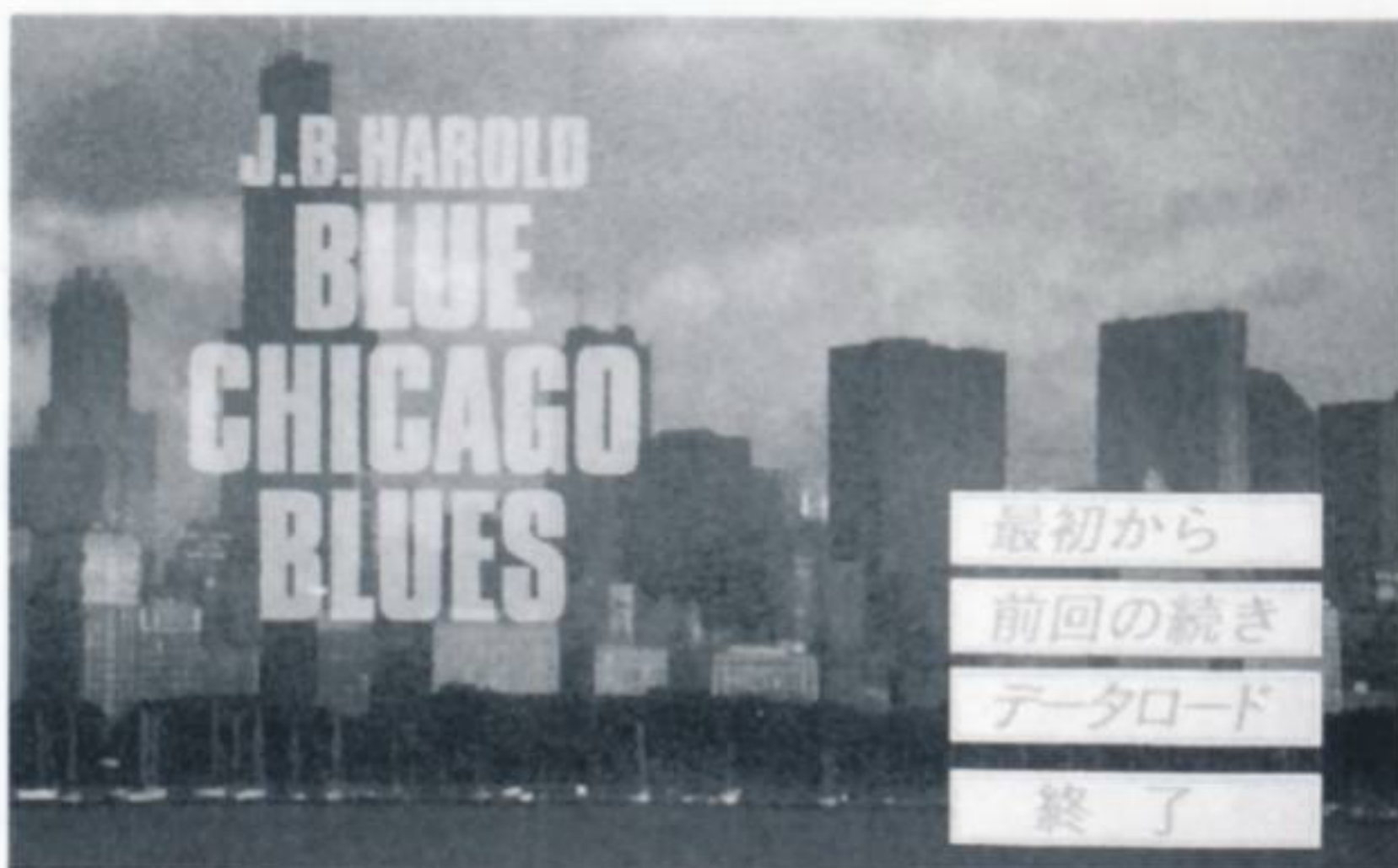
### ●マウスの使い方

このゲームは、コマンド選択式になっており、すべてマウスで操作します。キーボードで操作することはできません。左クリックでコマンド等の決定です。

### ●時間経過

捜査に用意されている時間はゲーム中の時間で4日間です。朝、シカゴ市警へ行き、夜、ホテルに戻るまで、移動や聞き込みなどのたびに必ず時間が経過します。意味なく行動している間にも時間が経過しますから、無駄のない捜査が要求されるわけです。4日以内に解決できないとゲームオーバーになりますので、得た情報を元に効率のよい捜査を心がけて下さい。

## タイトル画面



### ●オープニング

CD-ROMディスク1をセットし、「ブルー・シカゴ・ブルース」のアイコンをダブルクリックすると、しばらくしてタイトル画面が表示されます。タイトル画面に表示されるコマンドを選択してゲームをスタートして下さい。

#### ■オープニング

オープニング映像を見るときに選択します。オープニングに続いてゲームが始まります。

#### ■前回のつづき

前回終了時の続きをプレイしたいときに選択します。

#### ■データのロード

セーブしたデータの続きをプレイしたいときに選択します。

#### ■終了

ゲームを終了するときに選択します。

## メイン画面

### ●画面構成

J.B.が対面している相手のセリフや情報を表示

映像画面

(映像再生中に画面をクリックすると、映像のスキップ)



コマンドメニュー

近付きのしるしに一杯どうだ?

11:10  
Wed

SYSTEM REPEAT

映像のリピート再生

(映像再生中は、映像のスキップ)

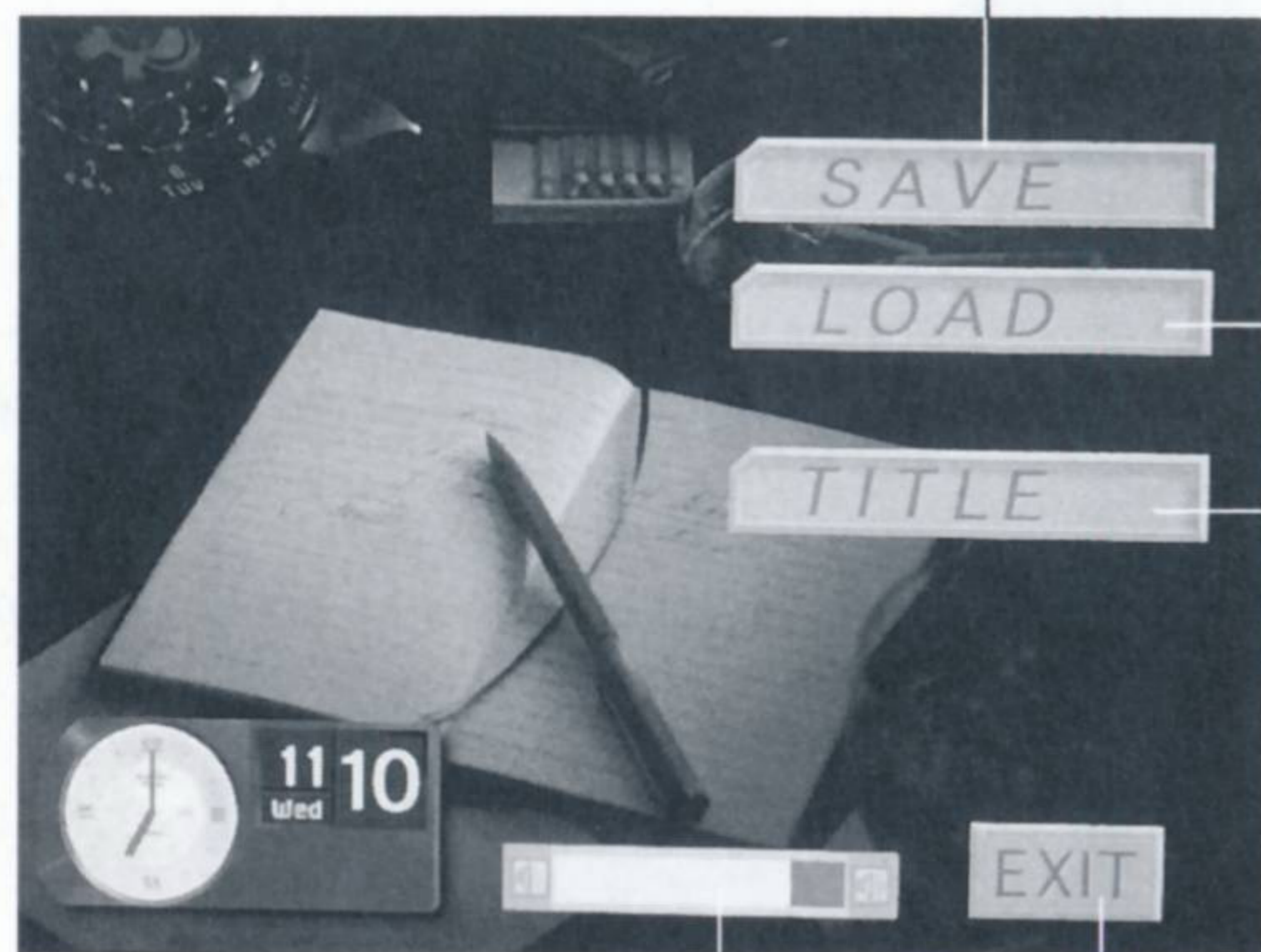
ゲーム中での時間表示

システム画面へ

(映像再生中は、映像のポーズ)

### システム画面

ゲーム中にセーブ、ロード、音声・音楽の音量設定、タイトル画面に戻りたいときに、メイン画面の [SYSTEM] をクリックすると表示されます。



#### ●SAVE

現在の捜査状況を保存するときに使います。8つのファイルがありますので、任意の場所にセーブして下さい。

#### ●LOAD

前回セーブしたところから捜査を続けるのに使います。セーブした時点の経過時間が表示されますので、任意のファイルをロードして下さい。

#### ●TITLE

タイトル画面に戻ります。

#### ●EXIT

ゲーム画面に戻ります。

#### ●VOLUME

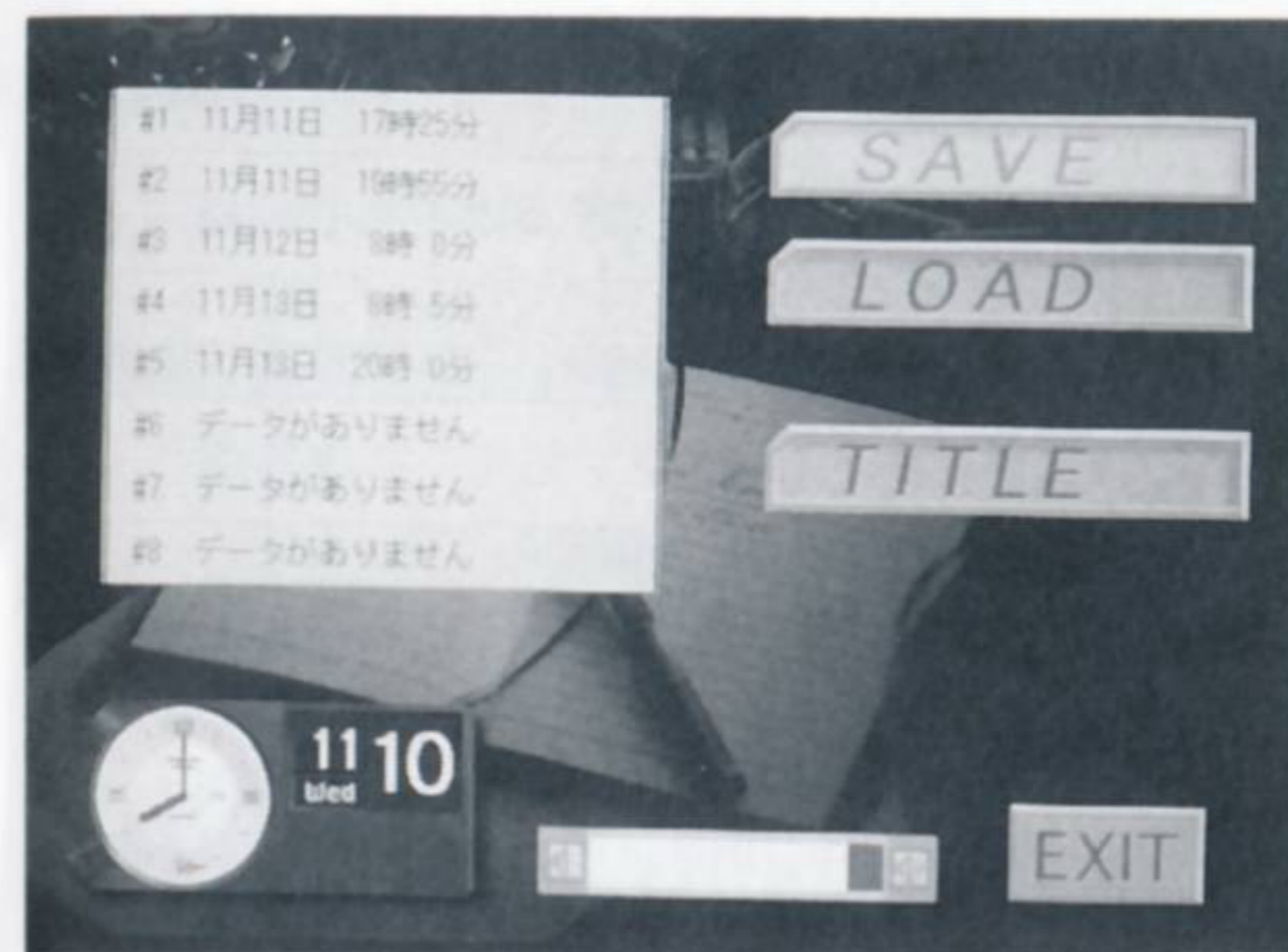
ゲーム中の音声や音楽の音量を設定します。左右のボタンをクリックして音量を調整してください。

### 移動

#### ●移動

コマンドメニューの [移動] を選択すると、シカゴのマップ (地図) が表示されます。現時点で捜査できる場所が表示されますので、マウスカーソルを行きたい場所に合わせクリックして下さい。

※場面によっては、移動できないことがあります。



# Cast & Staff

キャスト & スタッフ

## PRODUCTION STAFF

*Produced by* KAZUHIRO OKAZAKI  
*Game Design Directed by* TAKUYA MIYAGAWA  
*Screenplay by* RIKA SUZUKI  
*Computer Software Developer* AKIHIRO HINO,  
NORIKAZU YASUNAGA and MANABU NAKATA  
*Computer Graphic Artist* TOSHIAKI KAWASAKI and KOJI HORI  
*Sound Engineered by* KEN INAOKA  
*Music Composed by* HIROAKI IWATANI  
*Art Designed by* NOBUO TAKAYA (TAKAYA DESIGN OFFICE)  
*Public Relations* KIYOKAZU HARA  
*Creative Director* YUMI KAWASAKI and  
TETSUHIITO KOBAYASHI

## FILM PRODUCTION

*Executive Producer* JOY RYAN  
*Producer* NEAL ALLEN  
*Director* GREGORY R. ALOSIO  
*Director of Photography* GARY WAGNER  
*Editor* EINAR THORSTEINSSON  
*Sound Mix* SHANE STANLEY  
*Filmed on Location in ;* CHICAGO, LOS ANGELES U.S.A.



## CAST

<i>J.B.Harold</i> RICHARD A. HENCH	<i>Angie Hart</i> LISA PAPPER
<i>Ted Rossen</i> PETER DRYDEN	<i>James Hart</i> HARDY MONROE
<i>Cindy White</i> KANDEYCE JENSEN	<i>Melanie Hart</i> MOIRA PRICE
<i>Julia Fortsis</i> ELISA MARCHAND	<i>Bryce Rich</i> JACK TURTURICI

### ●ご注意

※記載事項は1995年11月現在のものです。

※本製品を著作権者の許可なく賃貸業に使用すること、ネットワークなどで転用すること、営利目的で使うことを禁止します。

※本製品に含まれるコンピュータプログラムを逆アセンブル、逆コンパイルすることを禁止します。

※本製品の内容の一部または全部を無断で録音、録画、コピーすることは法律で禁止されています。

※使用者側の操作・保管等に起因する、本製品およびコンピュータ等の故障に関して、株式会社リバーヒルソフトは一切の責任を負いません。

●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート」係まで

TEL 092-771-0328 (祝祭日を除く月～金 13:30～17:30)

FAX 092-715-6683 (24時間受付)

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで

092-771-9333 (テープにて24時間ご案内しています)

※掲載の社名・製品名・ロゴは各社の各国での商標・登録商標です。

●NIFTY-Serveでのサポートサービスについて

NIFTY-Serveの「ゲームベンダーステーションC」でも、サポートサービスをおこなっておりますので、ぜひご利用下さい。ゲームベンダーステーションへのコマンドは「GO SGAMEVC」です。

また、会議室としてもご利用いただけますので、ゲームに対するご意見・ご要望等もお気軽にお寄せください。

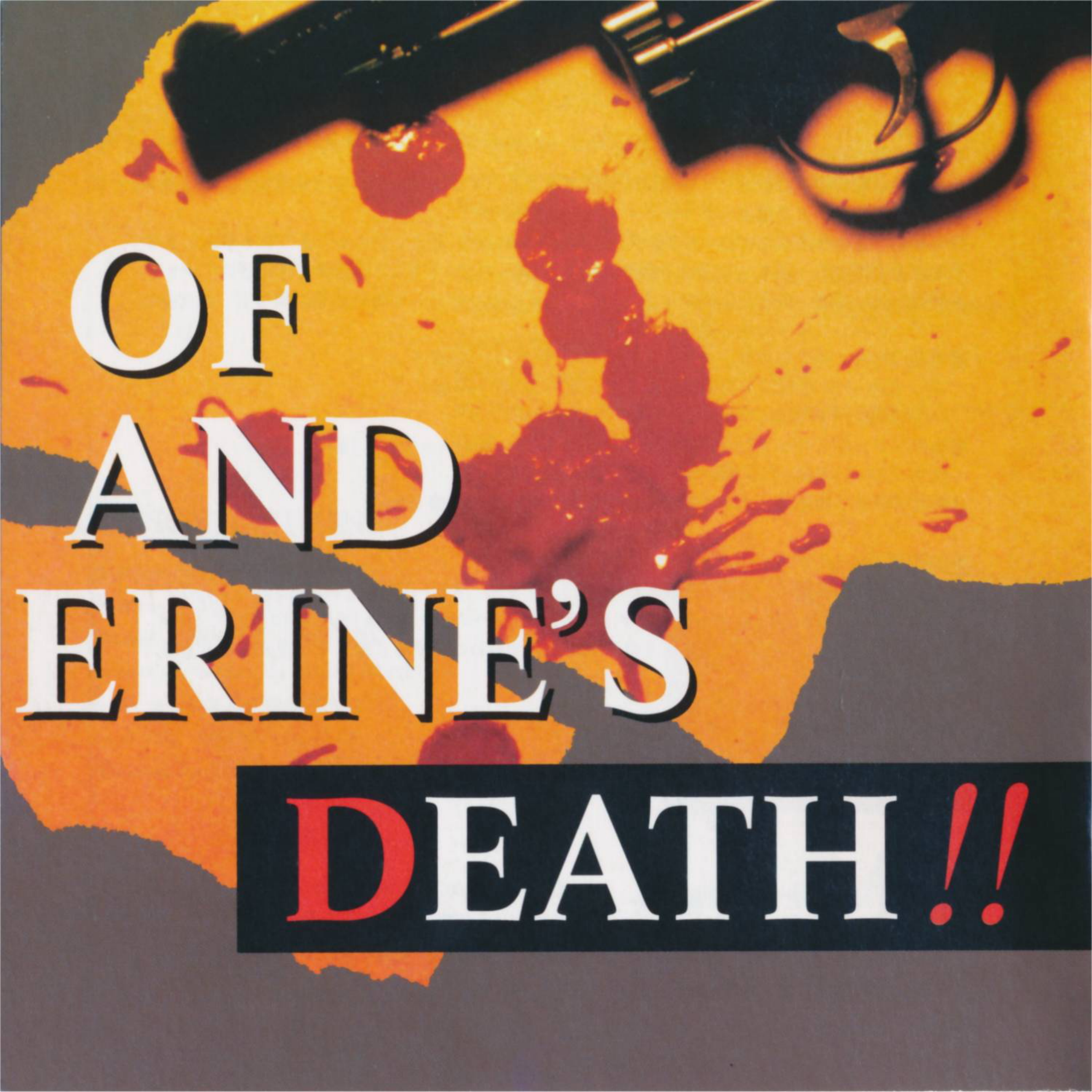


株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810

TEL.092-771-3217 FAX.092-751-5265

©1994,1995 RIVERHILL SOFT INC.

A photograph of a handgun and a pair of glasses lying on a yellow surface with red blood splatters. The handgun is positioned at the top, and the glasses are to its right. The background is a bright yellow surface with several large, irregular red splatters, suggesting a crime scene. The overall composition is dramatic and ominous.

OF  
AND  
ERINE'S

**D** EATH !!